

Herr Mannelig

Choreographie: Imilia Durpa & Kenny Hanke

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver contra line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Herr Mannelig von In Extremo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	In 2 Reihen gegenüber auf Lücke, eine 'shuffle'-Länge auseinander
Hinweis:	Mit 'hungrigen Augen' tanzen; Du bist ein Bergtroll, Dein Partner ein Ritter

S1: Locking shuffle forward r+ l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Rock forward, coaster step, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Rocking chair, ½ walk around turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Rechte Handfläche gegen rechte Handfläche des rechten Partners gegenüber und 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Locking shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, coaster step, ⅛ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (4:30)

T1-2: ⅛ turn r/scissor step, scissor step, ½ walk around turn r

- 1&2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Rechte Handfläche gegen rechte Handfläche des rechten Partners gegenüber und 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (12 Uhr)